



Yuánrì
元 日

(Sòng) Wáng Ānshí
〔宋〕 王 安石

Bào zhú shēng zhōng 爆 竹 声 中~	yí suì chú 一 岁 除, ↑
Chūn fēng sòng nuǎn 春 风 送 暖~	rù tú sū 入 屠 苏。✓
Qiān mén wàn hù 千 门 万 户~	tóng tóng rì 瞳 瞳 日, ↓
Zǒng bǎ xīn táo 总 把 新 桃~	huàn jiù fú 换 旧 符。✓

【注释】

元日：汉以来相沿以农历正月初一为“元日”，即大年初一。

爆竹：古代以火燃竹噼啪作响为“爆竹”。

屠苏：指用屠苏草做成的酒。古代以农历正月初一，一家人团聚欢饮屠苏酒为习俗，有庆贺新春，驱除瘟邪之意。

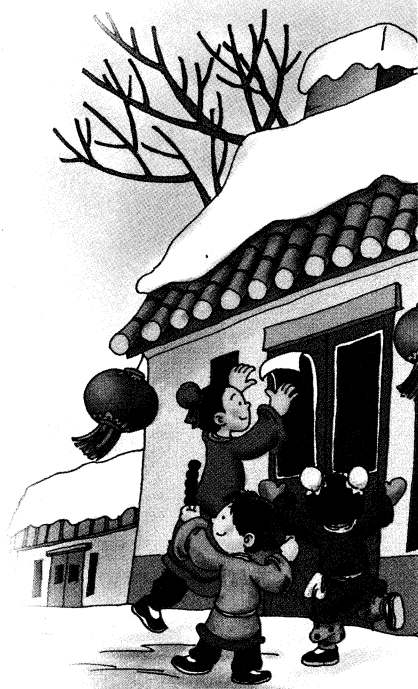
瞳瞳：日出微明的样子

桃，符：均指桃符，古代习俗，过年时，家家户户都要将“神荼(shū)”“郁垒(lǜ)”这两个门神刻在桃木板上，挂于门上，用以驱鬼压邪。桃符每年更换一次。五代时，西蜀的宫廷里开始在桃符上题写对联，后来桃符便成了春联的别名。

【提示】

这如同一首贺岁歌，具有浓厚的民俗色彩。首句写爆竹声中送去旧岁，第二句写家家欢饮屠苏酒的时候，连春风也送也进了温暖的时候，第三、四句写千家万户一大早就把旧符换成了“新桃符”。旧事物总要被新事物所取代，这是所有事物发展的必然规律。全诗质朴热烈，平直晓畅，是一首描写传统节日民俗的好诗。

这是一首完全合律的仄起平收，首句入韵式七绝，请分析本诗的平仄格律并朗读。



Chūnyǔ
55. 春雨

Liú Ráomín
刘 饶 民

Dīdā dīdā
滴'答 0, → 滴'答 0, →

Xià xiǎoyǔ la
'下 小 雨 啦~! ~

Zhǒngzi shuō
种 子 说~ : ↑

Xià ba xià ba
“'下 吧, ↓ '下 吧, ↓

Wǒ yào fāyá
我 要 发 芽 0。” ↑

Líshù shuō
梨 树 说 : →

Xià ba xià ba
“'下 吧, ↓ '下 吧, ↓

Wǒ yào kāi huā
我 要 开 花~ 0。” ↑

Màimiáor shuō
麦 苗 儿 说 : →

xià ba xià ba
“'下 吧, ↓ '下 吧, ↓

wǒ yào zhǎng dà
我 要~ 长'大 0。” ↑

Xiǎo péngyou shuō
小 朋 友 说 : →

Xià ba xià ba
“ 下 吧 , ↓ 下 吧 , ↓

Wǒ yào zhòng guā
我 要 种 瓜 。” ↑

Dīdā dīdā
滴 答 0 , → 滴 答 0 , →

Xià xiǎoyǔ la
下 小 雨 啦 ! ↓

【提示】

诗人用反复、回文手法，描写春雨给大地带来了一个生机勃勃、万物生长的春天。全诗结构为“A+B1+B2+B3+B4+A”式。朗读时注意读出不同植物的特征，犁树声音低沉，麦苗说话高细，使中间四小段节奏富有变化；最后用轻慢的基调读出春雨的润物无声，留给人们无穷的回味。



本书中用到的节律符号如下：

1. 汉字下面的线条表示音步或气群，如“爸爸”，下面有双线的是轻声，要读得轻短；
2. 汉字右上角的曲线“~”表示延音；“0”表示停顿；“~”表吸气；
3. 语段后“！、|、||”表示停延层次；“<”表小于，“≤”表示相等或小于；
4. 句末→表示读平调，∪表升调，\表降调，∩表凹曲调，∪表凸曲调；
5. ←表示和前句连读或要求一口气读完，↑表示基调升高，↓表示基调降低；
6. y表示有双句调，有扬抑律节奏，d表示单句调；
7. k表示读得快，m表示读得慢，z读得重，q读得轻，x读得响。