

Chánggē Xíng

长歌行

(Hàn) Yuèfǔ

[汉] 乐府

Qīng qīng yuán zhōng kuí  
青 青 园 中 葵, ↑  
Zhāo lù dài rì xī  
朝 露 待 日 晞。 ↓  
Yáng chūn bù dé zé  
阳 春 布 德 泽, ↓  
Wàn wù shēng guāng huī  
万 物 生 光 辉。 ↑  
Cháng kǒng qiū jié zhì  
常 恐 秋 节 至, ↑  
Kūn huáng huá yè cuī  
焜 黄 华 叶 衰。 ↓  
Bǎi chuān dōng dào hǎi  
百 川 东 到 海, ↑  
Hé shí fù xī guī  
何 时 复 西 归? ↓  
Shǎo zhuàng bù nǔ lì  
少 壮 不 努 力, ↗  
Lǎo dà tú shāng bēi  
老 大 徒 伤 悲。 ↘

### 【注释】

葵：葵菜，中国古代重要蔬菜之一。

朝露：早晨的露水。晞：干。句意谓葵叶上的露水，等太阳出来就晒干了，暗示时光易逝。

阳春：温暖的春天。布：分给。

德泽：恩惠。句意谓大自然给植物以露水和阳光。

秋节：秋季。

焜黄：枯黄的样子。华同“花”。

百川：形容河流很多。句意谓大河东流入海，比喻时光一去不复返。

徒：空。

### 【提示】

这首诗用比喻、暗示手法，说明万物都有一个由盛到衰的过程，自然规律不可抗拒。人们应当珍惜宝贵的光阴，及时努力，有所作为。最后“少壮不努力，老大徒伤悲”两句，已成为脍炙人口的名言。

本诗为五言古体，共10句，首句入韵，偶句押平韵。句子的三字脚声调序列如下：

“平平平—仄仄平—仄仄仄—平平平//平仄仄—平仄平—平仄仄—仄平平—仄仄仄—平平平”。十句分“(4+4)+2”三节，声调组合得对立统一（唐以前声调不分平仄，但汉语四声古已有之，调类也有高低、清浊之别），读来和谐。①② H ③④ W ⑤⑥ D ⑦⑧ ⑨ ⑩

Lóng de Chuánrén  
69. 龙的传人

Hóu Déjiàn  
侯德健

Yáoyuǎn de dōngfāng yǒu yìtiáo jiāng  
遥~远的 东方~ 有一条 江~, ↓

Tā de míngzi jiù jiào Chángjiāng  
它的 名字就叫‘长江’; ↑

Yáoyuǎn de dōngfāng yǒu yìtiáo hé  
遥~远的 东方~ 有一条 河~, ↓

Tā de míngzi jiù jiào Huánghé  
它的 名字就叫‘黄河’。↑

Suī bùcéng kànjiàn Chángjiāng měi  
虽不曾 看见 长江 美~, ↓

Mèngli cháng shényóu Chángjiāng shuǐ  
梦里 常~ 神游 长江 水~; ↑

Suī bùcéng tīngguò Huánghé zhuàng  
虽不曾 听过 黄河 壮~, ↑

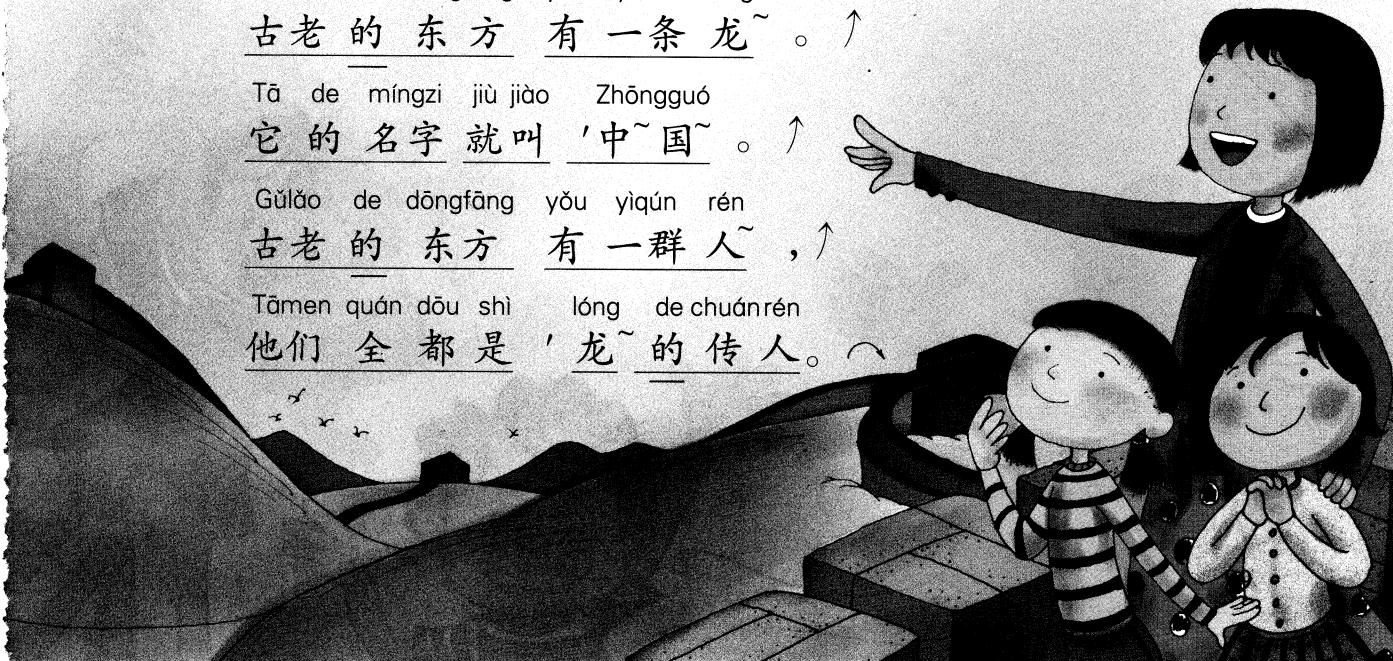
Péngpài xiōngyǒng zài mèngli  
澎湃 汹涌~ 在梦里。↓

Gǔlǎo de dōngfāng yǒu yìtiáo lóng  
古老 的 东方~ 有一条 龙~。↑

Tā de míngzi jiù jiào Zhōngguó  
它的 名字就叫‘中国’。↑

Gǔlǎo de dōngfāng yǒu yìqún rén  
古老 的 东方~ 有一群 人~, ↑

Tāmen quán dōu shì lóng de chuánrén  
他们 全 都 是 ‘龙’ 的 传 人。↑



Jùlóng jiǎo dǐ xià wǒ chéngzhǎng  
巨龙脚下我成长，↑  
Zhǎngchéng yǐ hòu shì lóng de chuánrén  
长成以后是“龙”的传人。～  
Hēi yǎnjing hēi tóufā huáng pífū  
黑眼睛、黑头发、黄皮肤0，↑  
Yǒngyuǎn yǒngyuǎn shì lóng de chuánrén  
永远永远~ 是“龙的0传~人~”。～

【提示】

这是一首饱含着深情演唱的歌词，用深沉缓慢的基调朗读。注意用音长读好重音“长江、黄河、中国”，用音高或强气流读好重音“龙、传人”，并读出句调群中的扬抑节奏，充分表达海外华人作为龙的传人的自豪感。



### **本书中用到的节律符号如下：**

1. 汉字下面的线条表示音步或气群，如“爸爸”，下面有双线的是轻声，要读得轻短；
2. 汉字右上角的曲线“~”表示延音；“0”表示停顿；“^”表吸气；
3. 语段后“：、।、॥”表示停延层次；“<”表小于，“≤”表示相等或小于；
4. 句末→表示读平调，↗表升调，↘表降调，↙表凹曲调，↗表凸曲调；
5. ←表示和前句连读或要求一口气读完，↑表示基调升高，↓表示基调降低；
6. y 表示有双句调，有扬抑律节奏，d 表示单句调；
7. k 表示读得快，m 表示读得慢，z 读得重，q 读得轻，x 读得响。